

ר ב נ ח מ נ' ס ח ל ו ם

זאָגט רב נחמן: הערט אַ חלום.
 איך זיץ און לערן,
 ערשט די שטוב ווערט פול מיט רעדלעך יידן.
 ס'לאָזן זיך הערן
 טענות-מענות: סטייטש!
 אָט דער נחמניקע נעמט
 און טוט אָפּ אַזאַ מין מעשה,
 וואָס דער געמיינסטער אַפיקורס-יונג, דער ערגסטער דייטש,
 וועט נישט אָפטאָן בשום אופן.
 און דאָס זיצט מ'שטיינס געזאָגט און לערנט,
 גלייך ס'וואָלט דעם בורא נישט דערצערנט —
 עולם-הבא וויל דאָס קויפן!

מע מאַלט מיט די צינגער,
 מע טייטלט מיט די פינגער:
 אַזאַ מעשה, אַזאַ מעשה!
 טאַקע ער, אָט דער מורנו,
 האָט עס אָפּגעטאָן די שיינע
 מעשה...
 כ'ווייס נישט וואָס און ווייס נישט ווען,
 נאָר אין שטוב צו זיצן איז נישט שייך — כ'ברען!
 לויף איך אויף דער גאַס אַרויס ווי פון אַ שרפה.
 ערשט די גאַס איז פול מיט רעדלעך יידן
 און מע טייטלט: דאָס האָט ער דאָך אָפּגעטאָן די טרייפע
 מעשה די געמיינע,
 אָט דער נחמן דער מורנו,
 טאַקע ער בעצמו ובכבודו...
 און ער איז זיך גאַרנישט מודה —
 הפקר!

נעם איך לויפן ווייטער.
 לויפט מיר נאָך ס'געריידעריי:
 וואָס זאָגט איר נישט צו זיין בהלה?
 פיס אויף שרויפן!
 אָפּגעטאָן אַזאַ נבלה —
 און ער מיינט, מע קאָן אַנטלויפן!
 לויפן קאָן מען, נאָר אַנטלויפן? לא!

לויפנדיק אַזוי,
 פאַל איך אַריין אין וואַלד.
 שטייען רעדלעך חיות,
 און זיי ברומען מיט אַ קפידה*):
 קוקט אים אָן, אַט דעם מורנו —
 דער בעל-שם איז דאָך זיין מאַמעס זיידע,
 נעמט ער, טוט אַזאַ מין מעשה,
 און ער מיינט: דער וואַלד באַהאַלט!
 גוואַלד,
 אַזאַ רשע, וואָס די וועלט האָט נישט געהאַט,
 און דערצו אַ שוטה גמור!
 פאַר השם יתברך וועט ער זיך באַהאַלטן?
 אַז סך-הכל איז דער לויפער גאַר אַ לאַמער.
 און אַ גרויסע חיה, ווי אַ בייזע יידענע, להבדיל,
 האַלט זיך ביי די באַקעס: אַזאַ מעשה!
 ווי געפעלט אייך, חיות?
 ער איז דאָך נישט קיין בור דאורייתא,
 דאַרף דאָך אים נישט זיין קיין נייעס,
 וואָס סע שטייט: אם אסק — אַז איך טו מיך הויבן,
 שמים — צו די הימלען, ביסטו אויבן,
 ואציעה שאול —
 און אַז איך ליג שוין אין אַ קנויל
 סאַמע אויפן דנאַ,
 הנך — ביסטו דאַרטן אויכעט דאָ.
 היינט ווי שייך זיך באַהאַלטן, האַ?
 אַן עכברוש אַזאַ!
 לויף איך פון די חיות
 און פאַל אַריין, ווי אַ פאַר'סמ'טע מויז,
 אין אַ פוסטער קלויז.
 נעם איך פון אַ פאַליצע אַ ספר,
 ערשט די אותיות קוקן פרעמד און בייז.
 כ'האַב פאַרגעסן וואָס איז אַלף, וואָס איז בית.
 בלעטער שאַרכן: האָט געהאַט אַזאַ נשמה,
 נעמט ער און פאַרטאַכלעוועט אַזאַ נשמה,
 און ער מיינט נאָך, אַז די אותיות וועלן דינען
 אים, אַזאַ מין טמא...

* ליען: קפידה. אַזוי אַרויסגערעדט צווישן חסידים.

דורכן פענצער פֿאַרט
 אַ ווינט אַריין, אַ ווילדער רוח,
 און ס'רייסט דער ווינט מיך ביי דער באַרד:
 שוטה, רשע וגס רוח!
 אפילו אַן אַפטייקער אַ גלוח
 וואָלט אַזוינס נישט אַפגעטאָן
 פֿאַר קיין שום הון דעלמא.
 וועלכער מענטש, בצלמו
 ובדמותו,
 וואָלט ביי זיך גע'פועל'ט אַזאַ זאָך?
 און די רבותא —
 ס'האַט דער מענטש געהאַט
 אַזאַ נשמה! ובפרט:
 אַזעלכע אבות!
 עפעס אַ קאַטאָוועס?
 דאָ שפּאַנט אַריין אַ הויכער זקן:
 ווייס די לאַקן, ווייס די זאַקן,
 אויגן — שבת'דיקע ליכט.
 ער שאַקלט מיטן קאַפּ:
 וואָלט זיך עמיצער געריכט
 אויף אַזאַ־מין מעשה?
 רבי, — שריי איד, — ס'אַראַ מעשה?
 זאַגט מיר: ס'אַראַ מעשה?
 לאַקן ווייסע, זאַקן ווייסע,
 אויגן — שבת'דיקע ליכט...
 ער טענה'ט אַלץ: אַזאַ מין מעשה!
 ווער וואָלט זיך עס געריכט?
 אַפגעזאַגט, און אויס — איננו.
 וויל איד וויינען,
 מחמת וואָס איז, אַחוץ וויינען, מיר געבליבן?
 פֿאַריאַגט, פֿאַרטריבן,
 אַלע זיינען מיך מבזה,
 אפילו אַלף־בית פֿאַרגעסן —
 נישט עולם־הבא און נישט עולם־הזה!
 דאָ דערזע איד: מיינע טרערן
 הענגען קעגנאיבער ווי די צעפלעך אייז.

פאַרלאַזט האָבן די טרערן מיינע אויגן.
 אַ טרער איינע, משונה קאַלט און ווייס,
 מאַכט בזה הלשון: אַ פאַרשוין ווי דו
 ווילן מיר נישט דינען;
 אונדז שטייט נישט אָן צו רינען
 פון דיינע אויגן... נו,
 טו אונדז עפעס... אדרבא, טו!

בלייב איך זיצן אָן אַ טרער און זאָג אַזוי:
 אַלץ איז מיך מבזה.
 פאַרשפילט דעם עולם-הבא מיטן עולם-הזה.
 אפילו טרערן ווילן מיך נישט קענען,
 אותיות זיינען מיט מיר ברוגז.
 די סיבה ווייס איך נישט, נאָר גאַרנישט:
 מסתמא דאַרף מען עס, מסתמא טויג עס.
 און אַז מען זאָל מיך לייגן איצט, ווי יצחקן, אויפ'ן מזבח —
 נו, איז וואָס? עס וואָלט געפאַסט ווי אַלץ פאַרשטיי איך,
 בלויז דאָס פאַרשטיי איך נישט...
 פון ווען איז עס אַ וואָרעם אַזאָ חכם,
 ער זאָל זיין אַ מבין אויף דעם הימלס דרכים?
 אַבי דער בורא מיינער ווייס —
 בין איך שוין געטרייסט:
 מען דאַרף נאָר וויסן, אַז ס'איז דאָ אַ ווייסער.
 ביי די ווערטער עפנט זיך אין מיר אַ קוואַל פון שמחה.
 הייס און הייסער
 קוואַלט ער.

קומט צוריק דער אַלטער,
 מיט אים קומען אַנדערע זקנים,
 און אַלע אינאיינעם,
 ליכטיקע פאַרשויןען,
 טייטלען אויף מיר, שאַקלען מיט די קעפּ
 ווי מיט קרוינען:
 ער איז שוין צוריק אויף די אויבערשטע טרעפּ...
 אַז וואויל אים!

דער זקן, — העכער, ווייסער ווי דער גאַנצער עולם, —
 נעמט פון פאַליצע דאָס ספר
 און מאַכט בנעימות: קוק אַריין.
 קוק איך — ערשט די אותיות

גיסן זיך אין מיר ווי וויין.
 עס דינען מיר די אותיות; גערן
 דינען מיר די טרערן,
 און סודות אַנטפלעקן זיך,
 ווי פייגל וואָס וועקן זיך
 פאַרטאָג אויפן בוים.
 וואָס אַ רגע ווערט מיר העלער,
 ווי עס שטייט געשריבן:
 הולך ואיר עד נכון היום.
 לסוף ווערט טאָג אין מיר.
 שטיי איך אויף — ערשט דער חלום
 גייט מיר אַקעגן און זאָגט: — נישט פאַרשעם!
 למען השם —
 נעם און דערצייל מיד.
 אַ חלום איז אַ בריוו,
 דאַרף מען אים עפענען,
 און זאָלן יידן וויסן, אַז ס'איז טיף."

1948

ר' נחמן אין קאמעניץ

און ס'איז קיין קאמעניץ בסוד
 געקומען דער זון פון פייגע-בת-האָדל,
 און שפעט ביינאַכט איז ער אַריין
 אַהין, וואו ס'פלעגן פראַנקיסטן
 צונויפקומען זיך בסוד גדול.
 ער שטייט אויף דער שוועל און ער ווערט נישט געזען.
 נקבות נאַקעטע, נאַקעטע זכרים
 טאַנצן ווילד ביי דעם שיין פון ליכט
 אַרום אַ בילד פון אַוואַטשאַן,
 אַרעם פאַרוואַרפן אויף אַרעם.
 און ס'רופט זייער עלטסטער (ר' נחמן זעט —
 עס זיצט אויפן אַקסל אַ שד אים):
 'אדום איז אַדום און אַדום איז דם!
 צעבראַכן ליגן די לאו'ן...
 אַדום איז דם און איז אדום!"