

די באַלאַדע פֿון דעם איד וואָס איז געפֿאַרן אויפֿן יריד

קנאַקט מיטן בייטשל דריי מאָל דער איד:
„וויאַ, פֿערדעלעך, וויאַ!“ — און אַוועק צום יריד,

ער גלעט זיך דאָס בערדל פֿאַר נחת און פֿרייד:
די כלה איז גרייט און דער גדן איז גרייט.

„וויאַ, פֿערדעלעך, וויאַ! איר האַרציקע מיין,
נאָך התונה-קליידער און ראַזשינקע-וויין!“

די פֿערדעלעך לויפֿן. אַ סומנע געוויין
לויפט נאָך נאָכן וואַגן: „ניין, טאַטעשי, ניין“.

נאָר ס'שמייכלט דער ייד, ווי ער וואַלט נישט געהערט,
און הינטער אים לויפט ווי אַ שנירל די ערד.

אַ טייכל ... אַ בריקל ... אַ בוימל ... פֿאַרביי —
זינגט זיך דאָס יידל „טאַמדערעדאי“.

די פֿערדעלעך לויפֿן. די נאַכט אַטעמט קאַלט
און מישט זיך צענויף מיטן רויש פֿונעם וואַלד.

א טייכל ... א בריקל ... א בוימל ... פארביי —
זינגט זיך דאס יידל „טאמדערעדאי“.

די פערדעלעך לויפן. די נאכט אטעמט קאלט
און שיקט אים אנטקעגן די ערשטע געשטאלט:

„סוחרל מיין, סוחרל פיין,
כ'האב דיר געבראכט א קריגעלע וויין“

פארשווינדט די געשטאלט, קומט א צווייטע צו גיין
געבויגן און בלייך, ווי א ווערבע-געוויין:

„כ'האב פאר דיין טאכטער גענייט און געגרייט
פון סאמעט און אטלעס דאס התונה-קלייד“.

פארשווינדט די געשטאלט. קומט א דריטע צו גיין
מיט א קריגעלע אש און בלייבט טרויעריק שטיין:

„סוחרל מיין, סוחרל פיין,
וואו האסטו געלאזן דאס טעכטערל דיין ?

דאס וואסער פון טייכל איז אומעטיק-קלאר,
דארט האט זי געוואשן די גאלדענע האר.

דאס וואסער פון טייכל איז אומעטיק זיס,
דארט האט זי געוואשן די קלאר-ווייסע פיס“.

און איידער די דריטע געשטאלט פארשווינדט,
צעשייט זי דאס אש אויפן קאפ פונעם ווינט.



וויא, פערדעלעך, וויא, איר טרויעריקע מיין,
נאך חתונה-קליידער און ראזשינקע-וויין!